



Maliang y el Pincel Mágico



Cuentos dibujados en directo

MAIANG Y EL PINCEL MÁGICO



Maliang soñaba con ser pintor. Su familia era pobre y no podía comprar pinturas ni tampoco comprar un pincel.

Pero Maliang persiguió su sueño, y un día su obstinación se vio recompensada con el regalo de un anciano: ¡un pincel mágico!

A partir de entonces todo lo que pintaba Maliang cobraba vida, pero el emperador, un hombre codicioso y sin corazón, quería a toda costa conseguir el maravilloso pincel.

Como en todas nuestras historias, tratamos de transmitir conceptos, que para nosotras son importantes en la actualidad.

A través de este cuento tradicional Chino, hablamos de la sencillez de la creación artística, y la solidaridad frente al consumismo, la codicia, a insatisfacción el individualismo que abundan en la sociedad postmodernista.

Además tratamos de introducir visualmente aspectos pertenecientes a esta cultura, con el fin de acercar al espectador a otras realidades estéticas diferentes a la nuestra.



Coloradas es un universo visual personal, donde conviven el dibujo, las sombras, los objetos, luces y todo lo que aporte poesía y magia y nos ayude a crear un mundo más hermoso y humano.

Una artista visual comenzó esta andanza hace ya más de 10 años, acompañada de narradoras, bailarinas, músicas y artistas, que han ido enriqueciendo y sumando el proyecto.

Blanca Alonso estudia la carrera de Bellas Artes entre Madrid y Munich. Su padre es ilustrador, por esta razón proviene de una familia en la que el dibujo, y la literatura infantil forma parte de su entorno.

Desde el 2009 forma la compañía Colorín Coloradas en la que introduce ilustraciones proyectadas que crea en directo.



CONDICIONES GENERALES

Medidas: 4m. ancho, 4m. fondo, 3m. alto
(mínimos)

Se requiere un espacio con oscuridad parcial
resguardado del viento y la lluvia si fuese exterior.

NECESIDADES TÉCNICAS

La compañía aporta una carpa y en caso de espacios
alternativos, todos los elementos de iluminación
y un equipo básico de sonido.

AFORO

Al ser un espectáculo participativo,
se establece un aforo aproximado
de unas 30 a 60 personas

EDADES PÚBLICO

Dirigido a público familiar

NECESIDADES DEL ESPACIO

Oscuridad total

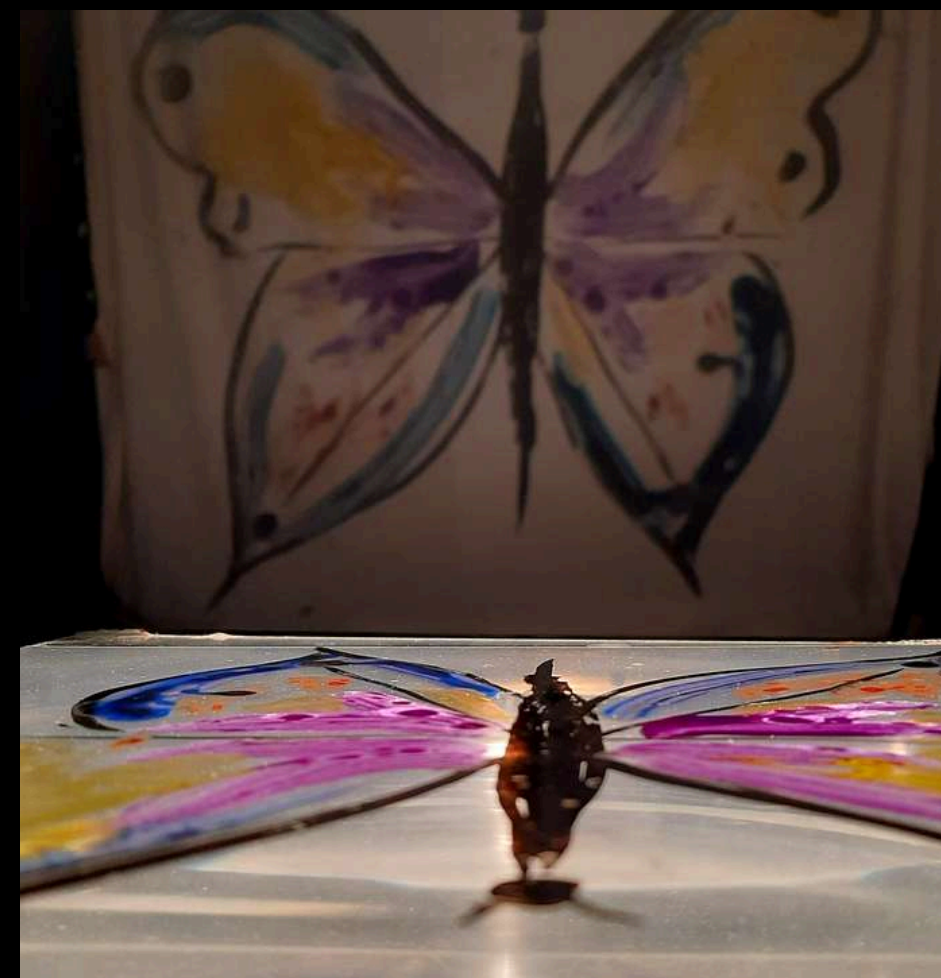
Espacio escénico mínimo (8 m boca, 4 m fondo, altura 3m)

DURACIÓN

Tiempo de montaje: 60 min

Tiempo del espectáculo: 50 min

Tiempo desmontar: 45min



Ficha Artística

Narración e interpretación: Cristina Aparicio
Dirección artística e ilustraciones: Blanca Alonso.



BLANCA ALONSO
WWW.BLANCAALONSO.ES
606155404
BLANCALONS@GMAIL.COM

